

Nazwa i adres jednostki sprawozdawczej	K-01 Sprawozdanie z działalności artystycznej i rozrywkowej	Portal sprawozdawczy GUS portal.stat.gov.pl Urząd Statystyczny ul. Kazimierza Wyki 3 31-223 Kraków
Numer identyfikacyjny - REGON	za 2021 r.	Termin przekazania: do 24 stycznia 2022 r.

Obowiązek przekazywania danych wynika z art. 30 ust. 1 pkt 3 ustawy z dnia 29 czerwca 1995 r. o statystyce publicznej (Dz. U. z 2021 r. poz. 955).

Zbierane na tym formularzu dane podlegają bezwzględnej ochronie zgodnie z zasadą tajemnicy statystycznej (art. 10 ustawy o statystyce publicznej).

--

(e-mail sekretariatu jednostki sporządzającej sprawozdanie – WYPEŁNIAĆ WIELKIMI LITERAMI)

1. Rodzaj instytucji ^{a)}						
2. Jednostka posiada własny zespół artystyczny (zaznaczyć symbol właściwej odpowiedzi)			tak	1	nie	0
3. Liczba scen		4. Miejsca na widowni w stałych salach				
5. Obiekt przystosowany do potrzeb osób niepełnosprawnych			tak	1	nie	0
A. Wejście do budynku			tak	1	nie	0
B. Udogodnienia wewnątrz budynku			tak	1	nie	0
6. Adres strony internetowej jednostki			www.			
A. Liczba odsłon strony internetowej jednostki w ciągu roku						
B. Liczba unikalnych użytkowników strony internetowej jednostki w ciągu roku						
7. Jednostka posiada internetowy system rezerwacji biletów (zaznaczyć symbol właściwej odpowiedzi)			tak	1	nie	0
8. Organizator jednostki ^{b)}						
9. Województwo		powiat		miasto/gmina		
10. Miejscowość						

^{a)} Teatr dramatyczny, teatr lalkowy, teatr muzyczny (opera, operetka, teatr tańca i ruchu), filharmonia, orkiestra, chór, zespół pieśni i tańca, przedsiębiorstwo (agencja) organizujące imprezy o charakterze estradowym, teatralnym i muzycznym, inna jednostka prowadząca działalność sceniczną o charakterze rozrywkowym.

^{b)} Należy wpisać informację o właściwym ministrze, samorządzie województwa, powiatu, gminy, innej osobie prawnej lub osobie fizycznej.

Dział 1. Działalność w kraju^{a)b)}

Wyszczególnienie			Ogółem	
0			1	
Przedstawienia (koncerty)		01		
w tym w stałej sali		02		
Widzowie (słuchacze)		03		
w tym w stałej sali		04		
z wiersza 01	Premiery ^{c)}		05	
	przedstawienia w repertuarze ^{d)}		06	
	koprodukcje	polskie	07	
		zagraniczne	08	
	dla dzieci i młodzieży		09	
w tym szkolne audycje muzyczne		10		

^{a)} Nie należy wykazywać występów artystów zagranicznych ujętych w dziale 4 ^{b)} Przedstawienia (koncerty) realizowane on-line należy wykazać w dziale 7a w wierszu 1. ^{c)} Wypełniają teatry ^{d)} Dotyczy liczby tytułów będących w repertuarze w ciągu roku sprawozdawczego.

Dział 2. Działalność w kraju według województw

Województwa	Sym-bol	Przedstawienia (koncerty)		Widzowie (słuchacze)	
		ogółem	w tym udział w festiwalach	ogółem	w tym udział na festiwalach
0	1	2	3	4	5
Polska (suma wierszy od 02 do 32)	01				
w tym na wsi	99				
dolnośląskie	02				
kujawsko-pomorskie	04				
lubelskie	06				
lubuskie	08				
łódzkie	10				
małopolskie	12				
mazowieckie	14				
opolskie	16				
podkarpackie	18				
podlaskie	20				
pomorskie	22				
śląskie	24				
świętokrzyskie	26				
warmińsko-mazurskie	28				
wielkopolskie	30				
zachodniopomorskie	32				

Dział 3. Działalność za granicą według krajów

Kraj	Sym-bol	Przedstawienia (koncerty)		Widzowie (słuchacze)	
		ogółem	w tym udział w festiwalach	ogółem	w tym udział na festiwalach
0	1	2	3	4	5
Ogółem (wiersz 1= wiersz 2+3+4+5+6+7)	1				
	2				
	3				
	4				
	5				
	6				
	7				

Dział 4. Występy artystów i zespołów zagranicznych według kraju pochodzenia^{a)}

Kraj	Sym-bol	Przedstawienia (koncerty)		Widzowie (słuchacze)	
		ogółem	w tym udział w festiwalach	ogółem	w tym udział na festiwalach
0	1	2	3	4	5
Ogółem (wiersz 1= wiersz 2+3+4+5+6+7)	1				
	2				
	3				
	4				
	5				
	6				
	7				

^{a)} Danych nie należy ujmować w dziale 1. Nie należy wykazywać występów realizowanych on-line.

Dział 5. Działalność wydawnicza

Wyszczególnienie		Afisz/plakaty	Programy	Roczniki	Serie wydawnicze	Nagrania muzyczne	Inne wydawnictwa
0		1	2	3	4	5	6
Liczba tytułów w formie drukowanej	1					X	
Nakład w egzemplarzach	2					X	
Liczba tytułów w formie elektronicznej	3	X					
w tym dostępnych przez Internet	4	X					

Dział 6. Digitalizacja zasobów instytucji

Wyszczególnienie			Ogółem
0			1
Liczba obiektów zdigitalizowanych	ogółem	1	
	w tym zdigitalizowanych w ciągu roku	2	
Wydatki poniesione na digitalizację w ciągu roku w tysiącach złotych (bez znaku po przecinku)			3

Dział 7. Inne formy działalności^{a)}

Wyszczególnienie		Imprezy		Uczestnicy	
		ogółem	w tym cykliczne	ogółem	w tym imprez cyklicznych
0		1	2	3	4
Odczyty/prelekcje/spotkania	01				
Seanse filmowe	02				
Konkursy	03				
Warsztaty	04				
Imprezy plenerowe	05				
Wystawy	06				
Lekcje	tematy	07		X	X
	zajęcia	08			
Sesje i seminaria naukowe/sympozja	09				
Próby czytane	10				
Inne (jakie?)	11				

^{a)}Danych nie należy ujmować w dziale 1. Inne formy działalności realizowane on-line należy wykazać w dziale 7a w wierszu 2.

Dział 7a. Działalność realizowana on-line^{a)}

Wyszczególnienie		Liczba	Uczestnicy
0		1	2
Przedstawienia (koncerty)	1		
Imprezy	2		

^{a)}Również hybrydowa, tj. realizowana równocześnie w formie stacjonarnej i on-line. **Impreza** to wydarzenie kulturalne o różnorodnej treści i formie, przeznaczone dla publiczności.

Dział 8. Pracujący – stan w dniu 31 XII

Wyszczególnienie		Ogółem	w tym kobiety
0		1	2
Pracujący ogółem (w osobach)	1		
w tym pracownicy merytoryczni	2		
w tym zespół artystyczny	3		
Z wiersza 1 pełnozatrudnieni	4		

Dział 9. Pytanie uzupełniające związane z wpływem COVID-19 na prowadzenie działalności

1. Liczba dni, w których jednostka nie prowadziła żadnej działalności kulturalnej związanej z przygotowaniem i udostępnianiem oferty kulturalnej z powodu COVID-19.

Wyszczególnienie		Liczba dni
Ogółem	00	
z tego	styczeń	01
	luty	02
	marzec	03
	kwiecień	04
	maj	05
	czerwiec	06
	lipiec	07
	sierpień	08
	wrzesień	09
	październik	10
	listopad	11
	grudzień	12

Proszę podać szacunkowy czas (w minutach) przeznaczony na przygotowanie danych dla potrzeb wypełnienia formularza	1	
Proszę podać szacunkowy czas (w minutach) przeznaczony na wypełnienie formularza	2	

(e-mail kontaktowy w zakresie sporządzonego sprawozdania – WYPEŁNIAĆ WIELKIMI LITERAMI)

(telefon kontaktowy
w zakresie sporządzonego sprawozdania)

(miejsce, data)

Objaśnienia do formularza K-01

Miejsca na widowni w stałych salach podają jednostki będące właścicielem lub głównym gestorem, wpisując liczbę wszystkich miejsc - według stanu w dniu 31 XII. **Stala sala** to pomieszczenie przystosowane do prowadzenia działalności widowiskowej, będące własnością albo wydzierżawione lub pozostające w wyłącznym użytkowaniu jednostki sprawozdawczej w okresie co najmniej 1 roku. Nie należy wykazywać sali zastępczej, która spełnia inną funkcję podstawową (np. sala kinowa).

W dziale 1 w wierszu 1 podaje się liczbę wszystkich przedstawień (koncertów), bez względu na miejsce ich realizacji łącznie z imprezami nieodpłatnymi. Proszę wykazać tylko działalność własną, bez występów gościnnych innych krajowych instytucji prowadzących działalność sceniczną oraz bez występów artystów i zespołów z zagranicy. **W wierszu 3** liczbę widzów ustala się według liczby sprzedanych biletów oraz rozprowadzonych wejściówek lub zaproszeń, na imprezach sprzedawanych w całości lub zrealizowanych na zamówienie zbiorowe - na podstawie liczby miejsc na widowni, a w przypadku przedstawień plenerowych - szacunkowo. Przy wymianie zespołów lub sprzedaży programów między przedsiębiorstwami estradowymi, informacje o imprezach i widzach wykazuje tylko jedno przedsiębiorstwo - angażujące zespół lub kupujące program. Imprezy organizowane wspólnie wykazuje tylko jeden z organizatorów - według ustaleń umowy.

W dziale 3 w rubryce 2 należy podać liczbę przedstawień w każdym z krajów wykazanych w rubryce 0 (wiersz od 2 do 7). W przypadku kilkakrotnych wyjazdów do tego samego kraju w ciągu roku liczbę przedstawień należy zsumować i podać w jednym wierszu.

W dziale 4 należy wykazać występy wyłącznie artystów zagranicznych. Koncert, w którym zespół filharmonii towarzyszy soliście z zagranicy wykazuje się **w dziale 1**.

W dziale 5 należy wykazać wyłącznie publikacje własne instytucji. **W wierszu 3** nie należy wykazywać materiałów w formie elektronicznej, stanowiących jedynie uzupełnienie do materiałów drukowanych.

W dziale 6

Obiekt zdigitalizowany to obiekt, dla którego opracowano metadane i możliwie najwierniejsze odwzorowanie (odwzorowania) cyfrowe (w tym fotografia, skan, rejestracje wideo) oraz umieszczono je w bazie danych.

Wiersz 3 - należy wskazać wydatki poniesione na digitalizację z uwzględnieniem kosztów osobowych (w tym honoraria i wynagrodzenia pracowników, których zakresy obowiązków w przeważającej części dotyczą działalności związanej z digitalizacją), zakupu usług, zakupu infrastruktury, licencji i majątkowych praw autorskich.

W dziale 7 należy wykazać wyłącznie imprezy organizowane przez instytucję.

Rubryka 2. Impreza cykliczna jest wydarzeniem kulturalnym, powtarzającym się regularnie w określonym przedziale czasowym (np. miesięcznym, rocznym), składającym się z jednej lub większej liczby imprez, połączonych wspólnym tematem. Jeżeli impreza występuje pod jednym tytułem należy policzyć ją jako jedną, natomiast uczestników imprez cyklicznych w **rubryce 4** podajemy łącznie. Należy podać liczbę imprez odbywających się w danych roku sprawozdawczym.

W dziale 7a należy wykazać liczbę imprez realizowanych w formie on-line. Nie należy wykazywać liczby udostępnień (nagrań) tej samej imprezy oraz informacji o imprezach zamieszczonych na stro-

nie internetowej jednostki. Do imprez realizowanych w formie on-line nie należy zaliczać nagranych wcześniej filmów, spotkań itp., które zostały udostępnione na Facebooku, YouTube, czy stronie internetowej jednostki.

Uczestników imprezy należy wykazać na podstawie odnotowanej liczby wejść on-line na daną imprezę lub logowania (tylko w czasie jego trwania) albo informacji uzyskanej od administratora platformy (o liczbie uczestników w czasie trwania imprezy).

W dziale 8

Wiersz 1 - należy podać wszystkich pracujących w jednostce sprawozdawczej bez względu na zajmowane stanowisko, dla których jednostka sprawozdawcza jest głównym miejscem pracy.

Wiersz 2 - do pracowników merytorycznych należy zaliczyć osoby wykonujące prace w zakresie działalności podstawowej jednostki (w tym związane z promocją lub zarządzaniem - np. dyrektor).

Do pracujących zalicza się:

- osoby zatrudnione na podstawie stosunku pracy (tj. umowy o pracę, powołania, wyboru lub mianowania) łącznie z sezonowymi i zatrudnionymi dorywczo;
- pracodawców i pracujących na własny rachunek:
 - właścicieli i współwłaścicieli (łącznie z pomagającymi członkami ich rodzin) jednostek prowadzących działalność gospodarczą (z wyłączeniem wspólników spółek, którzy nie pracują w spółce),
 - osoby pracujące na własny rachunek;
- osoby wykonujące pracę w Polsce, a także za granicą na rzecz jednostek, w których zostały zatrudnione, niezależnie od czasu trwania tego zatrudnienia (np. przy realizacji usług eksportowych, a także osoby skierowane za granicę w celach szkoleniowych i badawczych);
- osoby otrzymujące zasiłki chorobowe, macierzyńskie, ojcowskie, rodzicielskie i opiekuńcze, a także nauczycieli przebywających na urloпах zdrowotnych lub „będących czasowo w stanie nieczynnym” oraz skazanych (wizniów) pracujących na podstawie zbiorowych umów o pracę.

Do pracujących nie zalicza się:

- osób skreślonych czasowo z ewidencji, z którymi nie rozwiązano umowy o pracę, oraz innych, między innymi osób:
- korzystających z urlopow bezpłatnych w wymiarze powyżej 3 miesięcy (nieprzerwanie),
- korzystających z urlopow wychowawczych w wymiarze powyżej 3 miesięcy (nieprzerwanie),
- przebywających na świadczeniach rehabilitacyjnych,
- pracujących na umowę zlecenia lub umowę o dzieło,
- zatrudnionych na podstawie umowy o pracę w celu przygotowania zawodowego,
- pracowników udostępnianych (zatrudnionych) przez agencję pracy tymczasowej,
- pracowników zatrudnionych na kontraktach, których umowa nie ma charakteru umowy o pracę.

Pełnozatrudnieni to osoby, które pracują w pełnym wymiarze godzin pracy obowiązującym w danym zakładzie pracy lub na danym stanowisku pracy.