

Nazwa i adres jednostki sprawozdawczej	<b>K-07</b> <b>Sprawozdanie z działalności centrum kultury, domu kultury, ośrodka kultury, klubu, świetlicy</b>	Portal sprawozdawczy GUS portal.stat.gov.pl
Numer identyfikacyjny - REGON	<b>za 2021 r.</b>	Urząd Statystyczny 31-223 Kraków ul. Kazimierza Wyki 3
		Termin przekazania: do 24 lutego 2022 r.

**Obowiązek przekazywania danych wynika z art. 30 ust. 1 pkt 3 ustawy z dnia 29 czerwca 1995 r. o statystyce publicznej (Dz. U. z 2021 r. poz. 955).**

**Zbierane na tym formularzu dane podlegają bezwzględnej ochronie zgodnie z zasadą tajemnicy statystycznej (art. 10 ustawy o statystyce publicznej).**

*(e-mail sekretariatu jednostki sporządzającej sprawozdanie – WYPEŁNIAĆ WIELKIMI LITERAMI)*

1. Rodzaj jednostki:	<b>1</b> centrum kultury	<b>2</b> dom kultury	<b>4</b> klub kultury
	<b>3</b> ośrodek kultury	<b>5</b> świetlica	

2. Obszar lub obszary, na terenie których jednostka prowadziła działalność w roku sprawozdawczym: <i>(można zaznaczyć więcej niż jedną odpowiedź)</i>	<b>1</b> najbliższe sąsiedztwo (osiedle, dzielnica, sołectwo, wieś)	<b>4</b> województwo
	<b>2</b> gmina	<b>5</b> cały kraj
	<b>3</b> powiat	<b>6</b> poza granicami kraju

3. Organizacja jednostki:	<b>1</b> jednostka podstawowa		
	całkowita liczba filii	.....	
	z tego	kluby i świetlice	.....
		pozostałe filie	.....
	<b>2</b> filia		

### Dział 1. Informacje o jednostce

1. Organizator jednostki <sup>a)</sup> .....	
2. Województwo <span style="float: right;">powiat</span> <span style="float: right;">miasto/gmina</span>	
3. Miejscowość	
4. Adres strony internetowej jednostki	www. ....
A. Liczba odsłon strony internetowej jednostki w ciągu roku	
B. Liczba unikalnych użytkowników strony internetowej jednostki w ciągu roku	
5. Adres strony BIP instytucji	www. ....

<sup>a)</sup> Należy wpisać informację o samorządzie województwa, powiatu, gminy, innej osobie prawnej lub osobie fizycznej.

### 6. Użytkowane budynki/lokale

Kategoria budynku/lokalu <sup>a)</sup>	Rodzaj budynku/lokalu (1 - odrębny budynek, 0 - lokal w budynku współużytkowanym z innymi instytucjami/firmami)	Powierzchnia całkowita użytkowanego budynku/lokalu (w m <sup>2</sup> )	Budynek/lokal ulepszany <sup>b)</sup> w roku sprawozdawczym (1 - tak, 0 - nie)	Budynek/lokal przystosowany do potrzeb osób niepełnosprawnych (1 - tak, 0 - nie)	W tym	
					wejście do budynku (1 - tak, 0 - nie)	udogodnienia wewnątrz budynku (1 - tak, 0 - nie)
0	1	2	3	4	5	6
	01					
	02					
	03					
	04					
	05					
	06					
	07					
	08					
	09					
	10					

<sup>a)</sup> Należy podać słowny opis kategorii budynku/lokalu. <sup>b)</sup> Przez ulepszenie należy rozumieć przebudowę, rozbudowę, rekonstrukcję lub modernizację.

7. Sale widowiskowe

Wyszczególnienie	Liczba miejsc <sup>a)</sup>	Możliwości techniczne sali/sal <sup>b)</sup>			
		kino cyfrowe	kino analogowe	infrastruktura	
				koncertowa i teatralna	konferencyjna (multimedia)
0	1	2	3	4	5
Sala 1	1				
Sala 2	2				
Sala 3	3				
Sala 4	4				
Sala 5	5				

<sup>a)</sup> Należy wykazać liczbę miejsc w poszczególnych salach widowiskowych. <sup>b)</sup> W rubrykach 2–5 należy wstawić znak X.

8. Pracownie specjalistyczne działające w jednostce:

<b>01</b> fotograficzna	<b>05</b> politechniczna	<b>09</b> ceramiczna
<b>02</b> filmowa	<b>06</b> studio radiowe	<b>10</b> multimedialna (do nauki języków obcych)
<b>03</b> plastyczna	<b>07</b> studio telewizyjne	<b>11</b> sala baletowa/taneczna
<b>04</b> muzyczna	<b>08</b> komputerowa	<b>12</b> inna, jaka? .....

9. Jednostka posiada dostęp do Internetu szerokopasmowego	10. Jednostka oferuje wolny (darmowy) dostęp do Internetu (np. stanowiska komputerowe, bezprzewodowa sieć) osobom korzystającym z jej oferty	11. Jednostka zamieszcza swoje treści i produkty na otwartych licencjach
<b>1</b> tak <b>0</b> nie	<b>1</b> tak <b>0</b> nie	<b>1</b> tak <b>0</b> nie

12. Współpraca z innymi podmiotami	<b>1</b> szkoły i placówki oświatowe <b>2</b> inne instytucje kultury <b>3</b> placówki pomocy społecznej <b>4</b> organizacje pozarządowe	<b>5</b> grupy nieformalne i obywatelskie <b>6</b> przedsiębiorstwa prywatne <b>7</b> koła gospodyń wiejskich
------------------------------------	---	---

Dział 2. Imprezy zorganizowane przez jednostkę

Wyszczególnienie		Imprezy			Uczestnicy imprez ogółem
		ogółem	z ogółem		
			plenerowe	zorganizowane samodzielnie przez jednostkę	
0	1	2	3	4	5
Ogółem	<b>01</b>				
z tego	seanse filmowe <sup>a)</sup>	<b>02</b>			
	wystawy <sup>b)</sup>	<b>03</b>			
	festiwale i przeglądy artystyczne	<b>04</b>			
	koncerty	<b>05</b>			
	prelekcje, spotkania, wykłady	<b>06</b>			
	imprezy turystyczne i sportowo-rekreacyjne	<b>07</b>			
	konkursy	<b>08</b>			
	pokazy teatralne	<b>09</b>			
	konferencje	<b>10</b>			
	interdyscyplinarne	<b>11</b>			
	warsztaty	<b>12</b>			
	inne, jakie?	<b>13</b>			

<sup>a)</sup> Nie należy wykazywać projekcji w profesjonalnym kinie stałym działającym na terenie jednostki, wykazanych w sprawozdaniu K-08. <sup>b)</sup> Nie należy wykazywać wystaw wymienionych w sprawozdaniu K-05.

Dział 2a. Działalność realizowana on-line<sup>a)</sup>

Wyszczególnienie	Liczba	Uczestnicy
0	1	2
Imprezy	<b>1</b>	

<sup>a)</sup> Również hybrydowa, tj. realizowana równocześnie w formie stacjonarnej i on-line. **Impreza** to wydarzenie o różnorodnej treści i formie, przeznaczone dla publiczności.

### Dział 3. Grupy artystyczne (stan w dniu 31 XII)

Wyszczególnienie		Grupy	W tym prowadzone samodzielnie przez jednostkę	Członkowie		
				ogółem <sup>a)</sup>	w tym	
					dzieci i młodzież szkolna <sup>b)</sup>	osoby powyżej 60. roku życia
0		1	2	3	4	5
Ogółem		1				
z tego	teatralne <sup>c)</sup>	2				
	muzyczne - instrumentalne	3				
	wokalne i chóry	4				
	folklorystyczne (ludowe, pieśni i tańca, kapele)	5				
	taneczne	6				
	inne, jakie? . . . . .	7				

<sup>a)</sup> Należy wykazać wszystkich członków grup artystycznych, bez względu na wiek. <sup>b)</sup> Przez młodzież szkolną należy rozumieć niepracującą młodzież, uczącą się we wszystkich typach szkół (podstawowych, gimnazjalnych, ponadgimnazjalnych: liceach, technikach, szkołach zawodowych, policealnych). <sup>c)</sup> Należy zaliczyć grupy kabaretowe.

### Dział 4. Koła/kluby/sekcje (stan w dniu 31 XII)

Wyszczególnienie		Koła/kluby/sekcje			Członkowie		
		ogółem	z ogółem		ogółem <sup>a)</sup>	w tym	
			zorganizowane samodzielnie przez jednostkę	z płatnym uczestnictwem		dzieci i młodzież szkolna <sup>b)</sup>	osoby powyżej 60. roku życia
0		1	2	3	4	5	6
Ogółem		01					
z tego	plastyczne/techniczne	02					
	taneczne	03					
	muzyczne	04					
	informatyczne	05					
	fotograficzne i filmowe	06					
	teatralne <sup>c)</sup>	07					
	turystyczne i sportowo-rekreacyjne	08					
	literackie	09					
	seniora/Uniwersytet Trzeciego Wieku	10				X	
	dyskusyjne kluby filmowe <sup>d)</sup>	11					
	inne, jakie?	12					

<sup>a)</sup> Należy wykazać wszystkich członków kół/klubów/sekcji, bez względu na wiek. <sup>b)</sup> Przez młodzież szkolną należy rozumieć niepracującą młodzież, uczącą się we wszystkich typach szkół (podstawowych, gimnazjalnych, ponadgimnazjalnych: liceach, technikach, szkołach zawodowych, policealnych). <sup>c)</sup> Należy zaliczyć grupy kabaretowe. <sup>d)</sup> Nie należy wykazywać DKF wymienionych w sprawozdaniu K-08.

### Dział 5. Kursy zorganizowane przez jednostkę

Wyszczególnienie		Kursy			Absolwenci		
		ogółem	z ogółem		ogółem <sup>a)</sup>	w tym	
			zorganizowane samodzielnie przez jednostkę	z płatnym uczestnictwem		dzieci i młodzież szkolna <sup>b)</sup>	osoby powyżej 60. roku życia
0		1	2	3	4	5	6
Ogółem		1					
z tego	języków obcych	2					
	plastyczne	3					
	nauki gry na instrumentach	4					
	wiedzy praktycznej	5					
	tańca	6					
	komputerowe	7					
	przygotowujące do nauki w szkołach artystycznych	8					
	inne, jakie?	9					

<sup>a)</sup> Należy wykazać wszystkich absolwentów kursów, bez względu na wiek. <sup>b)</sup> Przez młodzież szkolną należy rozumieć niepracującą młodzież, uczącą się we wszystkich typach szkół (podstawowych, gimnazjalnych, ponadgimnazjalnych: liceach, technikach, szkołach zawodowych, policealnych).

**Dział 5a. Działalność realizowana on-line<sup>a)</sup>**

Wyszczególnienie		Liczba	Uczestnicy
0		1	2
Kursy	1		

<sup>a)</sup> Również hybrydowa, tj. realizowana równocześnie w formie stacjonarnej i on-line.

**Dział 6. Działalność wydawnicza**

Wyszczególnienie		Materiały promocyjne	Periodyki	Serie wydawnicze	Inne wydawnictwa
0		1	2	3	4
Liczba tytułów w formie drukowanej	1				
Nakład w egzemplarzach <sup>a)</sup>	2				
Liczba tytułów w formie elektronicznej	3				
w tym udostępnionych w Internecie	4				

<sup>a)</sup> Należy wykazać nakład w egzemplarzach z całego roku.

**Dział 7. Digitalizacja zasobów instytucji**

Wyszczególnienie			Ogółem
0			1
Liczba obiektów zdigitalizowanych	ogółem	1	
	w tym zdigitalizowanych w ciągu roku	2	
Wydatki poniesione na digitalizację w ciągu roku w tysiącach złotych ( <i>bez znaku po przecinku</i> )		3	

**Dział 8. Pracujący<sup>a)</sup> – stan w dniu 31 XII**

Wyszczególnienie		Ogółem	w tym kobiety
0		1	2
Pracujący w osobach ogółem	1		
w tym pracownicy merytoryczni	2		
w tym instruktorzy/animatorzy	3		
Z wiersza 1 pełnozatrudnieni	4		

<sup>a)</sup> Wypełniają tylko jednostki podstawowe (główne) uwzględniając dane dotyczące wszystkich filii.

**Dział 9. Pytanie uzupełniające związane z wpływem COVID-19 na prowadzenie działalności**

Liczba dni, w których jednostka nie prowadziła żadnej działalności kulturalnej związanej z przygotowaniem i udostępnianiem oferty kulturalnej z powodu COVID-19.

Wyszczególnienie			Liczba dni
Ogółem		00	
z tego	styczeń	01	
	luty	02	
	marzec	03	
	kwiecień	04	
	maj	05	
	czerwiec	06	
	lipiec	07	
	sierpień	08	
	wrzesień	09	
	październik	10	
	listopad	11	
	grudzień	12	

Proszę podać szacunkowy czas (w minutach) przeznaczony na przygotowanie danych dla potrzeb wypełnienia formularza	1	
Proszę podać szacunkowy czas (w minutach) przeznaczony na wypełnienie formularza	2	

(e-mail kontaktowy w zakresie sporządzonego sprawozdania – WYPEŁNIAĆ WIELKIMI LITERAMI)

(telefon kontaktowy  
w zakresie sporządzonego sprawozdania)

(miejscowość, data)

## Objaśnienia do formularza K-07

**Centrum kultury** - instytucja kultury prowadząca wielokierunkową działalność animacyjną, polegającą na inicjowaniu, pobudzaniu i wspieraniu aktywności kulturalnej grup społecznych i środowisk lokalnych, posiadająca stały program kulturalny, zespół wykwalifikowanych pracowników (animatorów i/lub instruktorów, pedagogów, edukatorów) oraz odpowiednią infrastrukturę (pomieszczenia i urządzenia). Istotą działalności centrum kultury jest edukacja kulturalna, edukacja artystyczna i animacja społeczna.

**Centra kultury, domy, ośrodki kultury, kluby i świetlice posiadające filie, podają w dziale 8 zbiorcze dane dla całej jednostki sprawozdawczej.**

Filie sporządzają odrębne sprawozdanie ze swojej działalności z pominięciem działu 8.

**Punkt 2** – w przypadku prowadzenia działalności na terenie kilku gmin należy zaznaczyć „powiat”, jeśli zaś działalność jednostki tylko w niewielkiej części wykraczała poza obszar jednej gminy proszę zaznaczyć odpowiedź „gmina”. Analogiczna zasada dotyczy też pozostałych obszarów.

Jeżeli siedziba jednostki znajdowała się poza obszarem jej faktycznego działania proszę nie brać pod uwagę miejsca siedziby, lecz odnieść się tylko do obszaru działania.

**Centrum kultury** - instytucja kultury prowadząca wielokierunkową działalność animacyjną, polegającą na inicjowaniu, pobudzaniu i wspieraniu aktywności kulturalnej grup społecznych i środowisk lokalnych, posiadająca stały program kulturalny, zespół wykwalifikowanych pracowników (animatorów i/lub instruktorów, pedagogów, edukatorów) oraz odpowiednią infrastrukturę (pomieszczenia i urządzenia). Istotą działalności centrum kultury jest edukacja kulturalna, edukacja artystyczna i animacja społeczna.

**Centra kultury, domy, ośrodki kultury, kluby i świetlice posiadające filie, podają w dziale 8 zbiorcze dane dla całej jednostki sprawozdawczej.**

Filie sporządzają odrębne sprawozdanie ze swojej działalności z pominięciem działu 8.

**Punkt 2** – w przypadku prowadzenia działalności na terenie kilku gmin należy zaznaczyć „powiat”, jeśli zaś działalność jednostki tylko w niewielkiej części wykraczała poza obszar jednej gminy proszę zaznaczyć odpowiedź „gmina”. Analogiczna zasada dotyczy też pozostałych obszarów.

Jeżeli siedziba jednostki znajdowała się poza obszarem jej faktycznego działania proszę nie brać pod uwagę miejsca siedziby, lecz odnieść się tylko do obszaru działania.

### Dział 1.

**Pozycja 6** – jeżeli jednostka sprawozdawcza posiada filie, za które również sporządzane jest oddzielne sprawozdanie K-07, to w sprawozdaniu jednostki podstawowej nie ujmuje się danych dotyczących budynków filii.

**Rubryka 2** – należy wykazać w pełnych metrach, bez znaków po przecinku.

**Pozycja 8** - pracownia specjalistyczna to odrębne pomieszczenie działające w jednostce kultury, przystosowane do prowadzenia stałej działalności specjalistycznej o określonej tematyce.

**Pozycja 11** - należy zaznaczyć w przypadku, jeżeli jednostka korzysta z licencji CC lub GNU. Licencje CC (Creative Commons) to zestaw licencji, na mocy których można udostępniać utwory objęte prawami autorskimi. Licencja ta nie jest przeznaczona do licencjonowania oprogramowania, można stosować ją dla dowolnego utworu, który podlega ochronie prawa autorskiego. Licencja GNU (General Public License) to licencja wolnego i otwartego oprogramowania, dająca sankcjonowane prawem zezwolenie na kopiowanie, rozpowszechnianie i/lub modyfikowanie tego oprogramowania.

### Pozycja 12

**symbol „4” - organizacje pozarządowe** - stowarzyszenia i podobne organizacje społeczne, fundacje, społeczne podmioty wyznaniowe, organizacje samorządu gospodarczego i zawodowego, organizacje pracodawców, partie polityczne i związki zawodowe.

**symbol „5” – grupa nieformalna** to grupa społeczna, oparta na więziach osobowych, posiadająca elastyczną i płynną strukturę, bez sformalizowanych zadań, statutu i kontroli; **grupa obywatelska** to zrzeszeniowa grupa, którą charakteryzuje otwarta reprezentacja interesów społeczeństwa obywatelskiego.

### Dział 2.

Dotyczy imprez kulturalnych zorganizowanych w roku sprawozdawczym w jednostce – dostępnych dla publiczności i dla stałych uczestników kół, klubów, pracowni. Do liczby imprez nie należy zaliczać cyklicznych spotkań członków zespołów, kół, klubów, pracowni specjalistycznych, kursów i innych form stałej działalności. Jeżeli nie jest prowadzona rejestracja uczestników imprez, ich liczbę należy oszacować.

**W wierszu 02** należy wykazać seanse filmowe, które nie były uwzględnione w sprawozdaniu K-08.

**W wierszu 03** należy wykazać wystawy, które nie były uwzględnione w sprawozdaniu K-05.

**W wierszu 09** należy wykazać imprezy kulturalne, mające na celu prezentację występów teatralnych.

### Dział 2a.

Należy wykazać liczbę imprez realizowanych w formie on-line. Nie należy wykazywać liczby udostępnień (nagrań) tej samej imprezy oraz informacji o imprezach zamieszczonych na stronie internetowej jednostki. Do imprez realizowanych w formie on-line nie należy zaliczać nagranych wcześniej

filmów, spotkań itp., które zostały udostępnione na Facebooku, YouTube, czy stronie internetowej jednostki.

Uczestników imprezy należy wykazać na podstawie odnotowanej liczby wejść on-line na daną imprezę lub logowania (tylko w czasie jego trwania) albo informacji uzyskanej od administratora platformy (o liczbie uczestników w czasie trwania imprezy).

#### **Działy 3 i 4.**

Należy wykazać dane o grupach artystycznych i kołach/klubach/ sekcjach, realizujących systematyczne zajęcia o określonym profilu tematycznym, prowadzone przez wykwalifikowanego pracownika. Do składu grup artystycznych należy także wliczyć instruktorów, choreografów, akompaniatorów, itp. Członkowie grup działający w różnych grupach artystycznych liczeni są tyle razy, w ilu grupach uczestniczą.

#### **Dział 5.**

Dotyczy szkoleń kursowych, według wymienionych specjalności programowych, trwających co najmniej 16 godzin. Nie należy zaliczać tu szkoleń związanych z nabyciem lub podwyższaniem kwalifikacji zawodowych. Do liczby absolwentów należy zaliczać tylko te osoby, które ukończyły kurs według warunków określonych przez organizatora.

#### **Dział 5a.**

Należy wykazać liczbę kursów realizowanych w formie on-line. Nie należy wykazywać liczby udostępnień (nagrań) tego samego kursu oraz informacji o kursach zamieszczonych na stronie internetowej jednostki.

Uczestników kursu należy wykazać na podstawie odnotowanej liczby wejść on-line na dany kurs lub logowania (tylko w czasie jego trwania) albo informacji uzyskanej od administratora platformy (o liczbie uczestników w czasie trwania kursu).

#### **Dział 6.**

**Rubryka 1** – do materiałów promocyjnych należy zaliczyć m. in. informatory, foldery, plakaty, ulotki, zaproszenia.

**Rubryka 2** – periodyki to wydawnictwa o regularnej częstotliwości ukazywania się, tj. tygodniki, dwutygodniki, miesięczniki, kwartalniki, roczniki.

**Rubryka 3** – do serii wydawniczych należy zaliczyć m.in. biografie, wspomnienia, monografie, itp.

**Rubryka 4** – do innych wydawnictw należy zaliczyć m.in. książki dla dzieci i młodzieży, albumy, tomiki poezji, itp.

**Elektroniczna forma wydawnictw** - treść zapisana w formie elektronicznej (np. pdf, doc, xls), przeznaczona do odczytania za pomocą odpowiedniego oprogramowania (np. komputer, czytnik książek elektronicznych, telefon komórkowy).

#### **Dział 7.**

**Obiekt zdigitalizowany** to obiekt, dla którego opracowano metadane i możliwie najwierniejsze odwzorowanie (odzworowania) cyfrowe oraz umieszczono je w bazie danych.

**W wierszu 3** – należy wskazać wydatki poniesione na digitalizację z uwzględnieniem kosztów osobowych (w tym honoraria i wynagrodzenia pracowników, których zakresy obowiązków w przeważającej części dotyczą działalności związanej z digitalizacją), zakupu usług, zakupu infrastruktury, licencji i majątkowych praw autorskich.

#### **Dział 8.**

**W wierszu 1** należy podać wszystkich pracujących w jednostce sprawozdawczej bez względu na zajmowane stanowisko dla których jednostka jest głównym miejscem pracy. Należy wykazać pracowników merytorycznych oraz personel zajmujący się obsługą administracyjną instytucji (np. pracowników administracyjno-biurowych, księgowości, kadr, organizatorów widowni, kasjerów, bileterów itp.), jak również pracowników technicznych/obsługi (np. obsługi technicznej, gospodarczych, itp.).

**Wiersz 2** – do pracowników merytorycznych należy zaliczyć osoby wykonujące prace w zakresie działalności podstawowej jednostki (w tym związane z zarządzaniem – np. dyrektor).

#### **Do pracujących zalicza się:**

- 1) osoby zatrudnione na podstawie stosunku pracy (tj. umowy o pracę, powołania, wyboru lub mianowania) łącznie z sezonowymi i zatrudnionymi dorywczo;
- 2) pracodawców i pracujących na własny rachunek:
  - właścicieli i współwłaścicieli (łącznie z pomagającymi członkami ich rodzin) jednostek prowadzących działalność gospodarczą (z wyłączeniem wspólników spółek, którzy nie pracują w spółce),
  - osoby pracujące na własny rachunek;
- 3) osoby wykonujące pracę w Polsce, a także za granicą na rzecz jednostek, w których zostały zatrudnione, niezależnie od czasu trwania tego zatrudnienia (np. przy realizacji usług eksportowych, a także osoby skierowane za granicę w celach szkoleniowych i badawczych);
- 4) osoby otrzymujące zasiłki chorobowe, macierzyńskie, ojcowskie, rodzicielskie i opiekuńcze, a także nauczycieli przebywających na urloпах zdrowotnych lub „będących czasowo w stanie nieczynnym” oraz skazanych (więźniów) pracujących na podstawie zbiorowych umów o pracę.

#### **Do pracujących nie zalicza się:**

- osób skreślonych czasowo z ewidencji, z którymi nie rozwiązano umowy o pracę, oraz innych, między innymi osób:
- korzystających z urlopow bezpłatnych w wymiarze powyżej 3 miesięcy (nieprzerwanie),
- korzystających z urlopow wychowawczych w wymiarze powyżej 3 miesięcy (nieprzerwanie),
- przebywających na świadczeniach rehabilitacyjnych,
- pracujących na umowę zlecenia lub umowę o dzieło,
- zatrudnionych na podstawie umowy o pracę w celu przygotowania zawodowego,
- pracowników udostępnianych (zatrudnionych) przez agencję pracy tymczasowej,
- pracowników zatrudnionych na kontraktach, których umowa nie ma charakteru umowy o pracę.

**Wiersz 3 – instruktor/animador** to osoba, która posiada odpowiednie kwalifikacje w zakresie animacji kulturalnej, edukacji i/lub jest twórcą bądź artystą.

**Pełnozatrudnieni** to osoby, które pracują w pełnym wymiarze godzin pracy obowiązującym w danym zakładzie pracy lub na danym stanowisku pracy.