

Nazwa i adres jednostki sprawozdawczej	K-01	Urząd Statystyczny
Numer identyfikacyjny - REGON	Sprawozdanie z działalności artystycznej i rozrywkowej	W
	za 2007 rok	Przekazać/wysłać do dnia 12 stycznia 2008 r.

Obowiązek przekazywania danych statystycznych wynika z art. 30 pkt 3 ustawy z dnia 29 czerwca 1995 r. o statystyce publicznej (Dz. U. Nr 88, poz. 439, z późn. zm.) oraz rozporządzenia Rady Ministrów z dnia 5 września 2006 r. w sprawie programu badań statystycznych statystyki publicznej na rok 2007 (Dz. U. Nr 170, poz. 1219, z późn. zm.).

E-mail sekretariatu dyrektora/prezesa firmy - WYPEŁNIAĆ WIELKIMI LITERAMI

1. Nazwa sceny	2. Miejsca na widow- ni w stałej sali			
3. Obiekt przystosowany dla osób poruszających się na wózkach inwalidzkich (właściwą odpowiedź otoczyć obwódką)	tak	1	nie	0
4. Adres strony internetowej jednostki www.				
5. Organizator jednostki ^{a)}				
6. Województwo:	Powiat:	Miasto/Gmina:	Symbol terytorialny	Wypełnia US
7. Miejscowość:			Identyfikator miejscowości	

^{a)} Należy wpisać informację o właściwym ministrze, samorządzie województwa, powiatu, gminy, innej osobie prawnej lub osobie fizycznej. Teatry, łącznie z jednostkami działającymi pod patronatem przedsiębiorstw (agencji) estradowych, opery, operetki i filharmonie sporządzają sprawozdania oddzielnie dla każdej sceny (zespołu).

Dział 1. Działalność w kraju

Wyszczególnienie		Ogółem
0		1
Przedstawienia (koncerty)	1	
w tym w stałej sali	2	
Widzowie (słuchacze)	3	
w tym w stałej sali	4	
Z wiersza 1	premiery ^{a)}	5
	szkolne audycje muzyczne	6

Dział 2. Działalność za granicą

Kraje		Symbol kraju (wypełnia US)	Przedstawienia (koncerty)
0		1	2
Ogółem (w. 1=w.2+3+4+5+6+7)		1	00
		2	
		3	
		4	
		5	
		6	
		7	

^{a)} Wypełniają teatry, opery i operetki.

Dział 3. Zatrudnienie (stan w dniu 31 XII)

Pracownicy		Etaty	Osoby
0		1	2
Ogółem (w. 1=w. 2+4+5)		1	
Artystyczni	2		
w tym aktorzy (śpiewacy, tancerze, muzycy)	3		
Techniczni	4		
Administracyjni	5		

Dział 4. Występy artystów i zespołów zagranicznych

Wyszczególnienie		Ogółem
0		1
Przedstawienia	1	
Widzowie	2	

Dział 5. Działalność w kraju według województw

Województwa	Sym-bol	Przedstawie-nia (koncerty)	Widzowie (słuchacze)
0	1	2	3
Polska (suma wierszy od 02 do 32)	01		
w tym na wsi	99		
Dolnośląskie	02		
Kujawsko-pomorskie	04		
Lubelskie	06		
Lubuskie	08		
Łódzkie	10		
Małopolskie	12		
Mazowieckie	14		

Województwa	Sym-bol	Przedstawie-nia (koncerty)	Widzowie (słuchacze)
0	1	2	3
Opolskie	16		
Podkarpackie	18		
Podlaskie	20		
Pomorskie	22		
Śląskie	24		
Świętokrzyskie	26		
Warmińsko-mazurskie	28		
Wielkopolskie	30		
Zachodniopomorskie	32		

E-mail osoby sporządzającej sprawozdanie - WYPEŁNIAĆ WIELKIMI LITERAMI

(imię, nazwisko i telefon osoby sporządzającej sprawozdanie)

(miejsowość, data)

(pieczęćka imienna i podpis osoby działającej w imieniu sprawozdawcy)

Objaśnienia do sprawozdania K-01

Uwaga: W e-mailu każdy znak powinien zostać wpisany w odrębną kratkę.
Przykład wypełniania e-maila:

Z | E | N | O | N | . | K | O | W | A | L | S | K | I | @ | X | X | X | . | Y | Y | Y | . | P | L

Miejsca na widowni w stałej sali podają jednostki będące **właścicielem** lub **głównym gestorem** sali widowiskowej, wpisując liczbę wszystkich miejsc numerowanych (zarejestrowanych) - według stanu w dniu 31.XII. **Stala sala** to pomieszczenie przystosowane do prowadzenia działalności widowiskowej, będące własnością albo wdzierżawione lub pozostające w wyłącznym użytkowaniu jednostki sprawozdawczej w okresie co najmniej 1 roku. Nie należy wykazywać sali zastępczej, która spełnia inną funkcję podstawową (np. sala kinowa).

W dziale 1 w wierszu 1 podaje się liczbę wszystkich przedstawień (koncertów), bez względu na miejsce ich realizacji łącznie z imprezami nieodpłatnymi. **W wierszu 3** - liczbę widzów ustala się według liczby sprzedanych biletów oraz rozprowadzonych wejściówek lub zaproszeń, na imprezach sprzedawanych w całości lub zrealizowanych na zamówienie zbiorowe - na podstawie liczby miejsc na widowni, a w przypadku przedstawień plenerowych - szacunkowo. Przy wymianie zespołów lub sprzedaży programów między przedsiębiorstwami etradowymi, informacje o imprezach i widzach wykazuje tylko jedno przedsiębiorstwo - angażujące zespół lub kupujące program, imprezy organizowane wspólnie wykazuje tylko jeden z organizatorów - według ustaleń umowy.

W dziale 2 w rubryce 2 należy podać liczbę przedstawień w każdym z krajów wykazanych w **rubryce 0** (wiersz od 2 do 7). W przypadku kilkakrotnych wyjazdów do tego samego kraju w ciągu roku, liczbę przedstawień należy zsumować i podać w jednym wierszu.

W dziale 3 nie należy wykazywać osób korzystających z urlopu bezpłatnego, urlopu wychowawczego oraz tych, z którymi zawarto umowę-zlecenie.

Zapisów w **rubryce 1** - o ile nie są liczbą całkowitą, nie należy zaokrąglać - muszą być podane w formie ułamka dziesiętnego (z dwoma miejscami po przecinku), np. $10\frac{3}{4}$ etatu = 10,75.

W wierszu 5 należy wykazać personel zajmujący się zarządzaniem i obsługą instytucji (dyrekcja, pracownicy administracyjno-biurowi i ekonomiczni, organizatorzy widowni, kasjerzy, bileterzy itp.).

W dziale 4 należy wykazać występy wyłącznie artystów zagranicznych, np. koncert, w którym zespół filharmonii towarzyszy soliście z zagranicy - wykazuje się w **dziale 1**.

Po wypełnieniu sprawozdania należy sprawdzić zgodność liczb występujących w różnych działach sprawozdania, a mianowicie:

- dział 1, wiersz 1 = dział 5, rubr. 2, wiersz 01,
- dział 1, wiersz 3 = dział 5, rubr. 3, wiersz 01.