

 GLÓWNY URZĄD STATYSTYCZNY , al. Niepodległości 208, 00-925 Warszawa		www.stat.gov.pl
Nazwa i adres jednostki sprawozdawczej	K-06 Sprawozdanie z produkcji i usług filmowych	Portal sprawozdawczy GUS www.stat.gov.pl Urząd Statystyczny 31-223 Kraków ul. Kazimierza Wyki 3
Numer identyfikacyjny - REGON	za 2010 rok	Przekazać do dnia 2 lutego 2011 r.

Obowiązek przekazywania danych statystycznych wynika z art. 30 pkt 3 ustawy z dnia 29 czerwca 1995 r. o statystyce publicznej (Dz. U. Nr 88, poz. 439, z późn. zm.) oraz rozporządzenia Rady Ministrów z dnia 8 grudnia 2009 r. w sprawie programu badań statystycznych statystyki publicznej na rok 2010 (Dz. U. z 2010 r. Nr 3, poz. 14, z późn. zm.).

1. Organizator jednostki ^{a)}	
2. Województwo	3. Powiat
4. Miasto/gmina	5. Miejscowość
6. Adres strony internetowej jednostki <i>www</i>	

^{a)} Należy wpisać informację o właściwym ministrze, samorządzie województwa, powiatu, gminy, innej osobie prawnej lub osobie fizycznej.

Dział 1. Produkcja pełnometrażowych^{a)} filmów kinowych i telewizyjnych według tytułów

Część I. Filmy fabularne

Tytuł filmu	Budżet całkowity	W tym z udziałem środków			W koprodukcji		Jako usługi produkcyjne	Debiut	Kopia wzorcowa			
		samorządowych	nadawców publicznych	państwowych	międzynarodowej	krajowej			na nośniku światłoczułym	na nośniku magnetycznym	na nośniku cyfrowym w standardzie DCI	na innym nośniku cyfrowym
0	1	<i>w tysiącach złotych</i>			<i>proszę zaznaczyć znakiem „X” w odpowiedniej kolumnie</i>							
		2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
A. Filmy kinowe												
	1											
	2											
	3											
	4											
B. Filmy telewizyjne												
	1											
	2											
	3											
	4											

^{a)} O czasie projekcji powyżej 70 minut.

Dział 2. Produkcja filmów średnio- i krótkometrażowych kinowych i telewizyjnych według tytułów

Część I. Filmy fabularne^{a)}

Tytuł filmu	Budżet całkowity	W tym z udziałem środków			W koprodukcji		Jako usługi produkcyjne	Debiut	Kopia wzorcowa			
		samorządowych	nadawców publicznych	państwowych	międzynarodowej	krajowej			na nośniku światłoczułym	na nośniku magnetycznym	na nośniku cyfrowym w standardzie DCI	na innym nośniku cyfrowym
		<i>w tysiącach złotych</i>			<i>proszę zaznaczyć znakiem „X” w odpowiedniej kolumnie</i>							
0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
A. Filmy kinowe												
	1											
	2											
	3											
	4											
B. Filmy telewizyjne												
	1											
	2											
	3											
	4											

^{a)} Fabularne średniometrażowe - o czasie projekcji przekraczającym 40 minut i nie dłuższym niż 70 minut; fabularne krótkometrażowe - o czasie projekcji nie dłuższym niż 40 minut.

Część II. Filmy dokumentalne^{a)}

Tytuł filmu	Budżet całkowity	W tym z udziałem środków			W koprodukcji		Jako usługi produkcyjne	Debiut	Kopia wzorcowa			
		samorządowych	nadawców publicznych	państwowych	międzynarodowej	krajowej			na nośniku światłoczułym	na nośniku magnetycznym	na nośniku cyfrowym w standardzie DCI	na innym nośniku cyfrowym
		<i>w tysiącach złotych</i>			<i>proszę zaznaczyć znakiem „X” w odpowiedniej kolumnie</i>							
0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
A. Filmy kinowe												
	1											
	2											
	3											
	4											
B. Filmy telewizyjne												
	1											
	2											
	3											
	4											

^{a)} Dokumentalne średniometrażowe - o czasie projekcji przekraczającym 40 minut i nie dłuższym niż 70 minut; dokumentalne krótkometrażowe - o czasie projekcji nie dłuższym niż 40 minut.

Część III. Filmy animowane^{a)}

Tytuł filmu	Budżet całkowity	W tym z udziałem środków			W koprodukcji		Jako usługi produkcyjne	Debiut	Kopia wzorcowa			
		samorządowych	nadawców publicznych	państwowych	międzynarodowej	krajowej			na nośniku światłoczułym	na nośniku magnetycznym	na nośniku cyfrowym w standardzie DCI	na innym nośniku cyfrowym
		<i>w tysiącach złotych</i>			<i>proszę zaznaczyć znakiem „X” w odpowiedniej kolumnie</i>							
0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
A. Filmy kinowe												
	1											
	2											
	3											
	4											
B. Filmy telewizyjne												
	1											
	2											
	3											
	4											

^{a)} Animowane średniometrażowe - o czasie projekcji przekraczającym 15 minut i nie dłuższym niż 40 minut; animowane krótkometrażowe - o czasie projekcji nie dłuższym niż 15 minut.

Dział 3. Produkcja seriali telewizyjnych

Tytuł	Budżet całkowity w tysiącach złotych	Liczba odcinków	Animowane	Fabularne	Dokumentalne
			<i>proszę zaznaczyć znakiem „X” w odpowiedniej kolumnie kategorii filmu</i>		
0	1	2	3	4	5
	1				
	2				
	3				
	4				

Dział 4. Filmy reklamowe

Liczba wyprodukowanych filmów reklamowych (sztuk)	
---	--

Dział 5. Opracowanie filmów zagranicznych – liczba tytułów

Wyszczególnienie	Dubbingowanie filmów				Wgranie głosu lektora w filmach				Inne (tłoczenie napisów itp. – liczba tytułów)
	pełno-metra-żowych	średnio- i krótkometrażowych			pełno-metra-żowych	średnio- i krótkometrażowych			
		razem	w tym seryjnych	liczba odcinków filmów seryjnych		razem	w tym seryjnych	liczba odcinków filmów seryjnych	
0		liczba tytułów			liczba tytułów			8	9
Na nośniku światłoczułym	1								
Na nośniku magnetycznym	2								
Na innym nośniku (w tym cyfrowym)	3								

Dział 6. Produkcja kopii filmowych

Na nośniku magnetycznym	dla wypożyczalni	1	
	do sprzedaży bezpośredniej	2	
Na innym nośniku (w tym cyfrowym)	dla wypożyczalni	3	
	do sprzedaży bezpośredniej	4	
Na nośniku światłoczułym (pozytywowe)		5	

Dział 7. Zatrudnienie

Wyszczególnienie		Przeciętna liczba zatrudnionych w ciągu roku (z dwoma znakami po przecinku) ^{a)}	Pracujący ogółem (stan w dniu 31 XII)
0		1	2
Ogółem	1		
w tym	pracownicy merytoryczni	2	
	w tym z wykształceniem wyższym	3	
	pracownicy administracyjni	4	
	pracownicy techniczni	5	

^{a)} Po przeliczeniu osób niepełnozatrudnionych na pełne etaty.

Dział 8. Źródła finansowania

Wyszczególnienie		Ogółem	W tym do działalności podstawowej
0		w tysiącach złotych (bez znaku po przecinku)	
		1	2
Dotacje	1		
w tym z	budżetu państwa	2	
	budżetu jednostek samorządu terytorialnego	3	
	funduszy zagranicznych	4	
	w tym ze środków unijnych	5	
Środki własne	6		X
Sponsoring	9		
Inne (jakie?)	10		

(e-mail osoby sporządzającej sprawozdanie – WYPEŁNIĆ WIELKIMI LITERAMI)

(imię, nazwisko i telefon osoby sporządzającej sprawozdanie)

(miejsowość, data)

(pieczęć imienna i podpis osoby działającej w imieniu sprawozdawcy)

