



Nazwa i adres jednostki sprawozdawczej

K-06
Sprawozdanie
z produkcji i usług filmowych

Portal sprawozdawczy GUS
www.stat.gov.pl

Urząd Statystyczny
31-223 Kraków
ul. Kazimierza Wyki 3

Numer identyfikacyjny - REGON

za 2016 r.

Przekazać do dnia 23 lutego 2017 r.

Obowiązek przekazywania danych statystycznych wynika z art. 30 ust. 1 pkt 3 ustawy z dnia 29 czerwca 1995 r. o statystyce publicznej (Dz. U. z 2012 r. poz. 591, z późn. zm.) oraz rozporządzenia Rady Ministrów z dnia 21 lipca 2015 r. w sprawie programu badań statystycznych statystyki publicznej na rok 2016 (Dz. U. poz. 1304, z późn. zm.).

(e-mail sekretariatu jednostki sporządzającej sprawozdanie – WYPEŁNIĆ WIELKIMI LITERAMI)

1. Organizator jednostki^{a)}

2. Województwo

3. Powiat

4. Miasto/gmina

5. Miejscowość

6. Adres strony internetowej jednostki *www*.

^{a)} Należy wpisać informację o właściwym ministrze, samorządzie województwa, powiatu, gminy, innej osobie prawnej lub osobie fizycznej.

Dział 1. Produkcja pełnometrażowych^{a)} filmów kinowych i telewizyjnych według tytułów

Część I. Filmy fabularne

Tytuł filmu	Budżet całkowity	W tym z udziałem środków				W koprodukcji		Debiut	Kopia wzorcowa			
		samorządowych	nadawców publicznych	państwowych	środki własne	międzynarodowej	krajowej ^{b)}		na nośniku światłoczułym	na nośniku magnetycznym	na nośniku cyfrowym w standardzie DCI	na innym nośniku cyfrowym
0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
A. Filmy kinowe												
1												
2												
3												
4												
B. Filmy telewizyjne												
1												
2												
3												
4												

^{a)} O czasie projekcji powyżej 70 minut.

^{b)} Wypełnia producent wiodący (większościowy).

Część II. Filmy dokumentalne

Tytuł filmu	Budżet całkowity	W tym z udziałem środków				W koprodukcji		Debiut	Kopia wzorcowa			
		samorządowych	nadawców publicznych	państwowych	środki własne	międzynarodowej	krajowej ^{b)}		na nośniku światłoczułym	na nośniku magnetycznym	na nośniku cyfrowym w standardzie DCI	na innym nośniku cyfrowym
		w tysiącach złotych				proszę zaznaczyć znakiem „X” w odpowiedniej kolumnie						
0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
A. Filmy kinowe												
1												
2												
3												
4												
B. Filmy telewizyjne												
1												
2												
3												
4												

^{b)} Wypełnia producent wiodący (większościowy).

Część III. Filmy animowane

Tytuł filmu	Budżet całkowity	W tym z udziałem środków				W koprodukcji		Debiut	Kopia wzorcowa			
		samorządowych	nadawców publicznych	państwowych	środki własne	międzynarodowej	krajowej ^{b)}		na nośniku światłoczułym	na nośniku magnetycznym	na nośniku cyfrowym w standardzie DCI	na innym nośniku cyfrowym
		w tysiącach złotych				proszę zaznaczyć znakiem „X” w odpowiedniej kolumnie						
0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
A. Filmy kinowe												
1												
2												
3												
4												
B. Filmy telewizyjne												
1												
2												
3												
4												

^{b)} Wypełnia producent wiodący (większościowy).

Dział 2. Produkcja filmów średnio- i krótkometrażowych kinowych i telewizyjnych według tytułów

Część I. Filmy fabularne^{a)}

Tytuł filmu	Budżet całkowity	W tym z udziałem środków				W koprodukcji		Debiut	Kopia wzorcowa			
		samorządowych	nadawców publicznych	państwowych	środki własne	międzynarodowej	krajowej ^{b)}		na nośniku światłoczułym	na nośniku magnetycznym	na nośniku cyfrowym w standardzie DCI	na innym nośniku cyfrowym
		w tysiącach złotych				proszę zaznaczyć znakiem „X” w odpowiedniej kolumnie						
0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
A. Filmy kinowe												
	1											
	2											
	3											
	4											
B. Filmy telewizyjne												
	1											
	2											
	3											
	4											

^{a)} Fabularne średniometrażowe - o czasie projekcji przekraczającym 40 minut i nie dłuższym niż 70 minut; fabularne krótkometrażowe - o czasie projekcji nie dłuższym niż 40 minut.

^{b)} Wypełnia producent wiodący (większościowy).

Część II. Filmy dokumentalne^{a)}

Tytuł filmu	Budżet całkowity	W tym z udziałem środków				W koprodukcji		Debiut	Kopia wzorcowa			
		samorządowych	nadawców publicznych	państwowych	środki własne	międzynarodowej	krajowej ^{b)}		na nośniku światłoczułym	na nośniku magnetycznym	na nośniku cyfrowym w standardzie DCI	na innym nośniku cyfrowym
		w tysiącach złotych				proszę zaznaczyć znakiem „X” w odpowiedniej kolumnie						
0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
A. Filmy kinowe												
	1											
	2											
	3											
	4											
B. Filmy telewizyjne												
	1											
	2											
	3											
	4											

^{a)} Dokumentalne średniometrażowe - o czasie projekcji przekraczającym 40 minut i nie dłuższym niż 70 minut; dokumentalne krótkometrażowe - o czasie projekcji nie dłuższym niż 40 minut.

^{b)} Wypełnia producent wiodący (większościowy).

Część III. Filmy animowane^{a)}

Tytuł filmu	Budżet całkowity	W tym z udziałem środków				W koprodukcji		Debiut	Kopia wzorcowa			
		samorządowych	nadawców publicznych	państwowych	środki własne	międzynarodowej	krajowej ^{b)}		na nośniku światłoczułym	na nośniku magnetycznym	na nośniku cyfrowym w standardzie DCI	na innym nośniku cyfrowym
		w tysiącach złotych					proszę zaznaczyć znakiem „X” w odpowiedniej kolumnie					
0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
A. Filmy kinowe												
	1											
	2											
	3											
	4											
B. Filmy telewizyjne												
	1											
	2											
	3											
	4											

^{a)} Animowane średniometrażowe - o czasie projekcji przekraczającym 15 minut i nie dłuższym niż 40 minut; animowane krótkometrażowe - o czasie projekcji nie dłuższym niż 15 minut.

^{b)} Wypełnia producent wiodący (większościowy).

Dział 3. Produkcja seriali telewizyjnych

Tytuł	Budżet ^{a)} w tysiącach złotych	Liczba odcinków	Animowane	Fabularne	Dokumentalne
			proszę zaznaczyć znakiem „X” w odpowiedniej kolumnie kategorię filmu		
0	1	2	3	4	5
	1				
	2				
	3				
	4				

^{a)} Należy wykazać budżet w części dotyczącej jednostki.

Dział 4. Filmy reklamowe

Liczba wyprodukowanych filmów reklamowych (sztuk) ^{a)}	
---	--

^{a)} Należy wykazać również spoty reklamowe.

Dział 5. Opracowanie filmów zagranicznych – liczba tytułów

Wyszczególnienie	Dubbingowanie filmów				Wgranie głosu lektora w filmach				Inne (tłoczenie napisów itp. – liczba tytułów)
	pełno-metra-żowych	średnio- i krótkometrażowych			pełno-metra-żowych	średnio- i krótkometrażowych			
		razem	w tym seryjnych	liczba odcinków filmów seryjnych		razem	w tym seryjnych	liczba odcinków filmów seryjnych	
0	liczba tytułów			4	liczba tytułów			8	9
Na nośniku światłoczułym	1								
Na nośniku magnetycznym	2								
Na innym nośniku (w tym cyfrowym)	3								

Dział 6. Produkcja kopii filmowych

Na nośniku magnetycznym	dla wypożyczalni	1	
	do sprzedaży bezpośredniej	2	
Na innym nośniku (w tym cyfrowym)	dla wypożyczalni	3	
	do sprzedaży bezpośredniej	4	
Na nośniku światłoczułym (pozytywowe)		5	

Dział 7. Pracujący w osobach

Wyszczególnienie		Pracujący (stan w dniu 31 XII)			
		ogółem	w tym kobiety	z wykształceniem wyższym	
				ogółem	w tym kobiety
0		1	2	3	4
Ogółem	1				
w tym pracownicy merytoryczni	2				

Dział 7.1. Dodatkowe informacje

Wyszczególnienie		Osoby zatrudnione na kontraktach	Osoby zatrudnione na umowę zlecenia, umowę o dzieło	Wolontariusze	Stażysty
		stan w dniu 31 XII	w ciągu roku		
0		1	2	3	4
Ogółem	1				
w tym pracownicy merytoryczni	2				
Z wiersza 1 kobiety	3				

Dział 8. Źródła finansowania (netto)

Wyszczególnienie		Ogółem w tysiącach złotych (bez znaku po przecinku)	
0		1	
Dotacje (w. 2+w. 3+w. 4)	1		
z tego	budżetu państwa	2	
	budżetów jednostek samorządu terytorialnego	3	
	funduszy zagranicznych	4	
	w tym ze środków unijnych	5	
Środki własne	6		
Sponsoring	7		
Inne (jakie?)	8		

Proszę podać szacunkowy czas (w minutach) przeznaczony na przygotowanie danych dla potrzeb wypełnienia formularza	1	
Proszę podać szacunkowy czas (w minutach) przeznaczony na wypełnienie formularza	2	

(e-mail osoby sporządzającej sprawozdanie – WYPEŁNIC WIELKIMI LITERAMI)

(imię, nazwisko i telefon osoby sporządzającej sprawozdanie)

(miejscowość, data)

(pieczęć imienna i podpis osoby działającej w imieniu sprawozdawcy)*

* Wymóg opatrzenia pieczęcią dotyczy wyłącznie sprawozdania wnoszonego w postaci papierowej.

