



Nazwa i adres jednostki sprawozdawczej	<p>K-06</p> <p>Sprawozdanie z produkcji filmowej</p>	Portal sprawozdawczy GUS portal.stat.gov.pl Urząd Statystyczny 31-223 Kraków ul. Kazimierza Wyki 3
Numer identyfikacyjny - REGON	<p>za 2017 r.</p>	Termin przekazania: – do 23 lutego 2018 r.

Obowiązek przekazywania danych statystycznych wynika z art. 30 ust. 1 pkt 3 ustawy z dnia 29 czerwca 1995 r. o statystyce publicznej (Dz. U. z 2016 r. poz. 1068, z późn. zm.) oraz rozporządzenia Rady Ministrów z dnia 28 lipca 2016 r. w sprawie programu badań statystycznych statystyki publicznej na rok 2017 (Dz. U. poz. 1426, z późn. zm.).

(e-mail sekretariatu jednostki sporządzającej sprawozdanie – WYPEŁNIC WIELKIMI LITERAMI)

1. Organizator jednostki ^{a)}	
2. Województwo	3. Powiat
4. Miasto/gmina	5. Miejscowość
6. Adres strony internetowej jednostki	www.

^{a)} Należy wpisać informację o właściwym ministrze, samorządzie województwa, powiatu, gminy, innej osobie prawnej lub osobie fizycznej.

Dział 1. Produkcja pełnometrażowych^{a)} filmów kinowych i telewizyjnych według tytułów

UWAGA: Należy uwzględnić tytuły wszystkich filmów, których produkcja została zakończona w 2017r. i w produkcji których jednostka miała swój udział.

Część I. Filmy fabularne

Tytuł filmu	Budżet całkowity	W tym z udziałem środków				Jednostka jest producentem większościowym (wiodącym)	W koprodukcji		Kopia wzorcowa			
		samorządowych	nadawców publicznych	państwowych	środki własne		między-narodowej	krajowej	na nośniku światłoczułym	na nośniku magnetycznym	na nośniku cyfrowym w standardzie DCI	na innym nośniku cyfrowym
0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
A. Filmy kinowe												
	1											
	2											
	3											
B. Filmy telewizyjne												
	1											
	2											
	3											

^{a)} Filmy pełnometrażowe to filmy o czasie projekcji powyżej 70 minut.

Dział 2. Produkcja filmów średnio- i krótkometrażowych^{a)} kinowych i telewizyjnych według tytułów

Część I. Filmy fabularne

Tytuł filmu	Budżet całkowity	W tym z udziałem środków				Jednostka jest producentem większościowym (wiodącym)	W koprodukcji		Kopia wzorcowa			
		samorządowych	nadawców publicznych	państwowych	środki własne		między-narodowej	krajowej	na nośniku światłoczułym	na nośniku magnetycznym	na nośniku cyfrowym w standardzie DCI	na innym nośniku cyfrowym
		<i>w tysiącach złotych</i>					<i>proszę zaznaczyć znakiem „X” w odpowiedniej kolumnie</i>					
0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
A. Filmy kinowe												
	1											
	2											
	3											
B. Filmy telewizyjne												
	1											
	2											
	3											

Część II. Filmy dokumentalne

Tytuł filmu	Budżet całkowity	W tym z udziałem środków				Jednostka jest producentem większościowym (wiodącym)	W koprodukcji		Kopia wzorcowa			
		samorządowych	nadawców publicznych	państwowych	środki własne		między-narodowej	krajowej	na nośniku światłoczułym	na nośniku magnetycznym	na nośniku cyfrowym w standardzie DCI	na innym nośniku cyfrowym
		<i>w tysiącach złotych</i>					<i>proszę zaznaczyć znakiem „X” w odpowiedniej kolumnie</i>					
0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
A. Filmy kinowe												
	1											
	2											
	3											
B. Filmy telewizyjne												
	1											
	2											
	3											

^{a)} Fabularne i dokumentalne filmy średniometrażowe to filmy o czasie projekcji przekraczającym 40 minut i nie dłuższym niż 70 minut. Animowane filmy średniometrażowe to filmy o czasie projekcji przekraczającym 15 minut i nie dłuższym niż 40 minut; animowane filmy krótkometrażowe to filmy o czasie projekcji nie dłuższym niż 15 minut.

Część III. Filmy animowane

Tytuł filmu	Budżet całkowity	W tym z udziałem środków				Jednostka jest większościowym (wiodącym)	W koprodukcji		Kopia wzorcowa			
		samorządowych	nadawców publicznych	państwowych	środki własne		między- narodowej	krajowej	na nośniku światłoczułym	na nośniku magnetycznym	na nośniku cyfrowym w standardzie DCI	na innym nośniku cyfrowym
		w tysiącach złotych					proszę zaznaczyć znakiem „X” w odpowiedniej kolumnie					
0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
A. Filmy kinowe												
	1											
	2											
	3											
B. Filmy telewizyjne												
	1											
	2											
	3											

Dział 3. Produkcja seriali telewizyjnych

Tytuł	Budżet ^{a)} w tysiącach złotych	Liczba odcinków	Animowane	Fabularne	Dokumentalne
			proszę zaznaczyć znakiem „X” w odpowiedniej kolumnie kategorii filmu		
0	1	2	3	4	5
	1				
	2				
	3				
	4				

^{a)} Należy wykazać budżet w części dotyczącej jednostki.

Proszę podać szacunkowy czas (w minutach) przeznaczony na przygotowanie danych dla potrzeb wypełnienia formularza	1	
Proszę podać szacunkowy czas (w minutach) przeznaczony na wypełnienie formularza	2	

(e-mail osoby sporządzającej sprawozdanie – WYPEŁNIĆ WIELKIMI LITERAMI)

(imię, nazwisko i telefon osoby
sporządzającej sprawozdanie)

(miejsowość, data)

(pieczętka imienna i podpis osoby
działającej w imieniu sprawozdawcy)*

* Wymóg opatrzenia pieczęcią dotyczy wyłącznie sprawozdania wnoszonego w postaci papierowej.

Objaśnienia do formularza K-06

W sprawozdaniu proszę wykazać dane o produkcji zakończonej w roku sprawozdawczym.

Za **film wyprodukowany** uznaje się film, którego realizacja została doprowadzona w roku sprawozdawczym do wykonania kopii wzorcowej. Wykonanie kopii wzorcowej jest poświadczone dokumentem w postaci protokołu wykonania kopii wzorcowej z podaniem podstawowych parametrów tej kopii i z podpisami realizatorów zobowiązanych do jej przyjęcia, tj. reżysera filmu, operatora obrazu filmu oraz kierownika produkcji i/lub producenta filmu.

Przyjmuje się następujące definicje filmów:

- a) pełnometrażowe fabularne – filmy fabularne o czasie projekcji przekraczającym 70 minut,
- b) pełnometrażowe dokumentalne – filmy dokumentalne o czasie projekcji przekraczającym 70 minut,
- c) pełnometrażowe animowane – filmy animowane o czasie projekcji przekraczającym 70 minut,
- d) średnometrażowe fabularne – filmy fabularne o czasie projekcji przekraczającym 40 minut i nie dłuższe niż 70 minut,
- e) średnometrażowe dokumentalne – filmy dokumentalne o czasie projekcji przekraczającym 40 minut i nie dłuższe niż 70 minut,
- f) średnometrażowe animowane – filmy animowane o czasie projekcji przekraczającym 15 minut i nie dłuższe niż 40 minut,
- g) krótkometrażowe fabularne – filmy fabularne o czasie projekcji nie dłuższym niż 40 minut,
- h) krótkometrażowe dokumentalne – filmy dokumentalne o czasie projekcji nie dłuższym niż 40 minut,
- i) krótkometrażowe animowane – filmy animowane o czasie projekcji nie dłuższym niż 15 minut.

W działach 1 i 2 po wpisaniu tytułu każdego filmu w kolumnie „0” proszę zaznaczyć znakiem „X” w wierszu dotyczącym tego filmu, w kolumnach **6–12**, odpowiednią kategorię. Jeżeli film został wyprodukowany jednocześnie jako kinowy i telewizyjny, należy go wykazać w częściach A i B. W **rubrykach 1–5** należy wykazać dane w tysiącach złotych, bez znaku po przecinku.

Koprodukcja międzynarodowa to wspólna produkcja filmu realizowana przez dwóch lub więcej producentów z różnych krajów.

Koprodukcja krajowa to wspólna produkcja filmu realizowana przez dwóch lub więcej producentów z Polski.

Kopia wzorcowa to pierwsza kopia filmu uznana przez reżysera i operatora obrazu filmu za wzorzec, na podstawie którego będą wykonywane wszystkie następne kopie, zarówno pokazowe, jak eksploatacyjne.

Dział 2 nie dotyczy produkcji reportaży.