

Nazwa i adres jednostki sprawozdawczej	<b>K-01</b> <b>Sprawozdanie</b> <b>z działalności artystycznej</b> <b>i rozrywkowej</b>	Portal sprawozdawczy GUS portal.stat.gov.pl  Urząd Statystyczny 31-223 Kraków ul. Kazimierza Wyki 3
Numer identyfikacyjny - REGON	<b>za 2020 r.</b>	Termin przekazania: do 22 stycznia 2021 r.

Obowiązek przekazywania danych wynika z art. 30 ust. 1 pkt 3 ustawy z dnia 29 czerwca 1995 r. o statystyce publicznej (Dz. U. z 2020 r. poz. 443, z późn. zm.).

Zbierane na tym formularzu dane podlegają bezwzględnej ochronie zgodnie z zasadą tajemnicy statystycznej (art. 10 ustawy o statystyce publicznej).

(e-mail sekretariatu jednostki sporządzającej sprawozdanie – WYPEŁNIAĆ WIELKIMI LITERAMI)

1. Rodzaj instytucji <sup>a)</sup> .....						
2. Jednostka posiada własny zespół artystyczny (zaznaczyć symbol właściwej odpowiedzi)			tak	1	nie	0
3. Liczba scen		4. Miejsca na widowni w stałych salach				
5. Obiekt przystosowany do potrzeb osób niepełnosprawnych			tak	1	nie	0
A. Wejście do budynku			tak	1	nie	0
B. Udogodnienia wewnątrz budynku			tak	1	nie	0
6. Adres strony internetowej jednostki			www. ....			
A. Liczba odsłon strony internetowej jednostki w ciągu roku						
B. Liczba unikalnych użytkowników strony internetowej jednostki w ciągu roku						
7. Jednostka posiada internetowy system rezerwacji biletów (zaznaczyć symbol właściwej odpowiedzi)			tak	1	nie	0
8. Organizator jednostki <sup>b)</sup> .....						
9. Województwo		powiat	miasto/gmina			
10. Miejscowość						

<sup>a)</sup> Teatr dramatyczny, teatr lalkowy, teatr muzyczny (opera, operetka, teatr tańca i ruchu), filharmonia, orkiestra symfoniczna, orkiestra kameralna, chór, zespół pieśni i tańca, przedsiębiorstwo (agencja) organizujące imprezy o charakterze estradowym, teatralnym i muzycznym, inna jednostka prowadząca działalność sceniczną o charakterze rozrywkowym.

<sup>b)</sup> Należy wpisać informację o właściwym ministrze, samorządzie województwa, powiatu, gminy, innej osobie prawnej lub osobie fizycznej.

### Dział 1. Działalność w kraju<sup>a)</sup>

Wyszczególnienie		Ogółem	
0		1	
Przedstawienia (koncerty)		01	
w tym w stałej sali		02	
Widzowie (słuchacze)		03	
w tym w stałej sali		04	
z wiersza 01	premiery <sup>b)</sup>	05	
	przedstawienia w repertuarze <sup>c)</sup>	06	
	koprodukcje	polskie	07
		zagraniczne	08
	dla dzieci i młodzieży	09	
	w tym szkolne audycje muzyczne	10	

<sup>a)</sup> Nie należy wykazywać występów artystów zagranicznych ujętych w dziale 4 <sup>b)</sup> Wypełniają teatry <sup>c)</sup> Dotyczy liczby tytułów będących w repertuarze w ciągu roku sprawozdawczego.

## Dział 2. Działalność w kraju według województw

Województwa	Sym-bol	Przedstawienia (koncerty)		Widzowie (słuchacze)	
		ogółem	w tym udział w festiwalach	ogółem	w tym udział na festiwalach
0	1	2	3	4	5
Polska (suma wierszy od 02 do 32)	01				
w tym na wsi	99				
dolnośląskie	02				
kujawsko-pomorskie	04				
lubelskie	06				
lubuskie	08				
łódzkie	10				
małopolskie	12				
mazowieckie	14				
opolskie	16				
podkarpackie	18				
podlaskie	20				
pomorskie	22				
śląskie	24				
świętokrzyskie	26				
warmińsko-mazurskie	28				
wielkopolskie	30				
zachodniopomorskie	32				

## Dział 3. Działalność za granicą według krajów

Kraj	Sym-bol	Przedstawienia (koncerty)		Widzowie (słuchacze)	
		ogółem	w tym udział w festiwalach	ogółem	w tym udział na festiwalach
0	1	2	3	4	5
Ogółem (wiersz 1= wiersz 2+3+4+5+6+7)	1				
	2				
	3				
	4				
	5				
	6				
	7				

## Dział 4. Występy artystów i zespołów zagranicznych według kraju pochodzenia<sup>a)</sup>

Kraj	Sym-bol	Przedstawienia (koncerty)		Widzowie (słuchacze)	
		ogółem	w tym udział w festiwalach	ogółem	w tym udział na festiwalach
0	1	2	3	4	5
Ogółem (wiersz 1= wiersz 2+3+4+5+6+7)	1				
	2				
	3				
	4				
	5				
	6				
	7				

<sup>a)</sup> Danych nie należy ujmować w dziale 1.

## Dział 5. Działalność wydawnicza

Wyszczególnienie		Afisz/plakaty	Programy	Roczniki	Serie wydawnicze	Nagrania muzyczne	Inne wydawnictwa
0		1	2	3	4	5	6
Liczba tytułów w formie drukowanej	1					X	
Nakład w egzemplarzach	2					X	
Liczba tytułów w formie elektronicznej	3	X					
w tym dostępnych przez Internet	4	X					

## Dział 6. Digitalizacja zasobów instytucji

Wyszczególnienie			Ogółem
0			1
Liczba obiektów zdigitalizowanych	ogółem	1	
	w tym zdigitalizowanych w ciągu roku	2	
Wydatki poniesione na digitalizację w ciągu roku w tysiącach złotych (bez znaku po przecinku)			3

**Dział 7. Inne formy działalności<sup>a)</sup>**

Wyszczególnienie		Imprezy		Uczestnicy	
		ogółem	w tym cykliczne	ogółem	w tym imprez cyklicznych
0		1	2	3	4
Odczyty/prelekcje/spotkania	01				
Seanse filmowe	02				
Konkursy	03				
Warsztaty	04				
Imprezy plenerowe	05				
Wystawy	06				
Lekcje	tematy	07		X	X
	zajęcia	08			
Sesje i seminaria naukowe/sympozja	09				
Próby czytane	10				
Inne (jakie?)	11				

<sup>a)</sup>Danych nie należy ujmować w dziale 1.

**Dział 8. Pracujący – stan w dniu 31 XII**

Wyszczególnienie		Ogółem	w tym kobiety
0		1	2
Pracujący ogółem (w osobach)	1		
w tym pracownicy merytoryczni	2		
w tym zespół artystyczny	3		
Z wiersza 1 pełnozatrudnieni	4		

**Dział 9. Pytania uzupełniające związane z wpływem COVID-19 na prowadzenie działalności.**

1. Liczba dni, w których jednostka nie prowadziła żadnej działalności kulturalnej związanej z przygotowywaniem i udostępnianiem oferty kulturalnej z powodu COVID-19.

Wyszczególnienie		Liczba dni
Ogółem	00	
z tego	marzec	03
	kwiecień	04
	maj	05
	czerwiec	06
	lipiec	07
	sierpień	08
	wrzesień	09
	październik	10
	listopad	11
	grudzień	12

2. Liczba przedstawień (koncertów), które z powodu COVID-19 zostały udostępnione przez Internet. | 1 |

Proszę podać szacunkowy czas (w minutach) przeznaczony na przygotowanie danych dla potrzeb wypełnienia formularza	1	
Proszę podać szacunkowy czas (w minutach) przeznaczony na wypełnienie formularza	2	

(e-mail kontaktowy w zakresie sporządzonego sprawozdania – WYPEŁNIAĆ WIELKIMI LITERAMI)

(telefon kontaktowy  
w zakresie sporządzonego sprawozdania)

(miejsowość, data)

## Objaśnienia do formularza K-01

**Miejsca na widowni w stałych salach** podają jednostki będące **właścicielami** lub **głównymi gestorami**, wpisując liczbę wszystkich miejsc - według stanu w dniu 31 XII. **Stala sala** to pomieszczenie przystosowane do prowadzenia działalności widowiskowej, będące własnością albo wdzierżawione lub pozostające w wyłącznym użytkowaniu jednostki sprawozdawczej w okresie co najmniej 1 roku. Nie należy wykazywać sali zastępczej, która spełnia inną funkcję podstawową (np. sala kinowa).

**W dziale 1 w wierszu 1** podaje się liczbę wszystkich przedstawień (koncertów), bez względu na miejsce ich realizacji łącznie z imprezami nieodpłatnymi. Proszę wykazać tylko działalność własną, bez występów gościnnych innych krajowych instytucji prowadzących działalność sceniczną oraz bez występów artystów i zespołów z zagranicy. **W wierszu 3** liczbę widzów ustala się według liczby sprzedanych biletów oraz rozproszonych wejściówek lub zaproszeń, na imprezach sprzedawanych w całości lub zrealizowanych na zamówienie zbiorowe - na podstawie liczby miejsc na widowni, a w przypadku przedstawień plenerowych - szacunkowo. Przy wymianie zespołów lub sprzedaży programów między przedsiębiorstwami estradowymi, informacje o imprezach i widzach wykazuje tylko jedno przedsiębiorstwo - angażujące zespół lub kupujące program. Imprezy organizowane wspólnie wykazuje tylko jeden z organizatorów - według ustaleń umowy.

**W dziale 3 w rubryce 1** należy podać liczbę przedstawień w każdym z krajów wykazanych w rubryce 0 (wiersz od 2 do 7). W przypadku kilkakrotnych wyjazdów do tego samego kraju w ciągu roku liczbę przedstawień należy zsumować i podać w jednym wierszu.

**W dziale 4** należy wykazać występy wyłącznie artystów zagranicznych. Koncert, w którym zespół filharmonii towarzyszy soliście z zagranicy wykazuje się **w dziale 1**.

**W dziale 5** należy wykazać wyłącznie publikacje własne instytucji. **W wierszu 3** nie należy wykazywać materiałów w formie elektronicznej, stanowiących jedynie uzupełnienie do materiałów drukowanych.

### W dziale 6

**Obiekt zdigitalizowany** to obiekt, dla którego opracowano metadane i możliwie najwierniejsze odwzorowanie (odwzorowania) cyfrowe (w tym fotografia, skan, rejestracje wideo) oraz umieszczono je w bazie danych.

**Wiersz 3** – należy wskazać wydatki poniesione na digitalizację z uwzględnieniem kosztów osobowych (w tym honoraria i wynagrodzenia pracowników, których zakresy obowiązków w przeważającej części dotyczą działalności związanej z digitalizacją), zakupu usług, zakupu infrastruktury, licencji i majątkowych praw autorskich.

**W dziale 7** należy wykazać wyłącznie imprezy organizowane przez instytucję.

**Rubryka 2. Impreza cykliczna** jest wydarzeniem kulturalnym, powtarzającym się regularnie w określonym przedziale czasowym (np. miesięcznym, rocznym), składającym się z jednej lub większej liczby imprez, połączonych wspólnym tematem. Jeżeli impreza występuje pod jednym tytułem należy policzyć ją jako jedną, natomiast uczestników imprez cyklicznych w **rubryce 4** podajemy łącznie. Należy podać liczbę imprez odbywających się w danych roku sprawozdawczym.

### W dziale 8

**Wiersz 1** – należy podać wszystkich pracujących w jednostce sprawozdawczej bez względu na zajmowane stanowisko, dla których jednostka sprawozdawcza jest głównym miejscem pracy.

**Wiersz 2** – do pracowników merytorycznych należy zaliczyć osoby wykonujące prace w zakresie działalności podstawowej jednostki (w tym związane z promocją lub zarządzaniem – np. dyrektor).

#### Do pracujących zalicza się:

- 1) osoby zatrudnione na podstawie stosunku pracy (tj. umowy o pracę, powołania, wyboru lub mianowania) łącznie z sezonowymi i zatrudnionymi dorywczo;
- 2) pracodawców i pracujących na własny rachunek:
  - właścicieli i współwłaścicieli (łącznie z pomagającymi członkami ich rodzin) jednostek prowadzących działalność gospodarczą (z wyłączeniem wspólników spółek, którzy nie pracują w spółce),
  - osoby pracujące na własny rachunek;

- 3) osoby wykonujące pracę w Polsce, a także za granicą na rzecz jednostek, w których zostały zatrudnione, niezależnie od czasu trwania tego zatrudnienia (np. przy realizacji usług eksportowych, a także osoby skierowane za granicę w celach szkoleniowych i badawczych);
- 4) osoby otrzymujące zasiłki chorobowe, macierzyńskie, ojcowskie, rodzicielskie i opiekuńcze, a także nauczycieli przebywających na urlopie zdrowotnym lub „będących czasowo w stanie nieczynnym” oraz skazanych (więźniów) pracujących na podstawie zbiorowych umów o pracę.

#### Do pracujących nie zalicza się:

- osób skreślonych czasowo z ewidencji, z którymi nie rozwiązano umowy o pracę, oraz innych, między innymi osób:
- korzystających z urlopów bezpłatnych w wymiarze powyżej 3 miesięcy (nieprzerwanie),
- korzystających z urlopów wychowawczych w wymiarze powyżej 3 miesięcy (nieprzerwanie),
- przebywających na świadczeniach rehabilitacyjnych,
- pracujących na umowę zlecenia lub umowę o dzieło,
- zatrudnionych na podstawie umowy o pracę w celu przygotowania zawodowego,
- pracowników udostępnianych (zatrudnionych) przez agencję pracy tymczasowej,
- pracowników zatrudnionych na kontraktach, których umowa nie ma charakteru umowy o pracę.

**Pełnozatrudnieni** to osoby, które pracują w pełnym wymiarze godzin pracy obowiązuje w danym zakładzie pracy lub na danym stanowisku pracy.